



ADVANCED GRAMMAR AND COMPOSITION

JUSTIFICACIÓN

Este curso está dirigido a estudiantes de nivel avanzado o superior con un alto grado de proficiencia y con dominio de las estructuras gramaticales de la lengua. Prepara al estudiante para abordar temas relevantes de la cultura hispanoamericana y brinda las herramientas necesarias para el perfeccionamiento de la escritura.

OBJETIVOS GENERALES

1. Leer textos seleccionados de relevancia social, política, económica y cultural
2. Escribir diferentes tipos de textos con coherencia y cohesión

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Aplicar las estructuras gramaticales con precisión en el lenguaje oral y escrito
2. Analizar textos escritos
3. Reconocer los diferentes tipos de comunicación
4. Aplicar, adecuadamente, las reglas de redacción propias del español
5. Escribir diversos textos con coherencia y cohesión
6. Aumentar el vocabulario
7. Analizar diferentes aspectos de la cultura hispanoamericana
8. Investigar sobre los escritores más destacados de la literatura hispanoamericana

METODOLOGIA

El curso es teórico-práctico. El profesor desarrolla actividades comunicativas y de escritura con el fin de que los estudiantes apliquen el conocimiento adquirido y perfeccionen el nivel lingüístico. Se utiliza un enfoque comunicativo, ya que se aprenden los componentes lingüísticos en situaciones concretas de la vida real. La gestión de clase es participativa, en donde el profesor organiza, guía, aconseja y orienta su trabajo hacia la creación de un ambiente positivo para un aprendizaje adecuado. Los materiales utilizados son complejos y variados, representativos de la realidad comunicativa, e incluyen lecturas para comentar.

ACTIVIDADES

El estudiante deberá asistir a clases y realizar las tareas asignadas las cuales incluyen:

- Lectura de artículos de periódicos, revistas e investigaciones por Internet
- Lectura, análisis y escritura de ensayos de los siguientes cuentos:
 - Benedetti, Mario. La noche de los feos
 - García Márquez, Gabriel. Un día de estos
 - Allende, Isabel, Los cuentos de Eva Luna



ADVANCED GRAMMAR AND COMPOSITION

- Carlos Salazar Herrera, Cuentos de Angustias y Paisajes: El Bongo y La Bocaracá (cuentos)
 - Rodrigo Soto, Un día en la playa. (cuento)
 - Yolanda Oreamuno, La lagartija de la panza blanca. (cuento)
 - Claribel Alegría, La abuelita y el puente de oro. (cuento)
 - Ana María Rodas, Monja de clausura. (cuento)
 - Giaconda Belli, Cindy Crawford. (poesía)
-
- Entrevistas a hablantes nativos y algunas visitas a sitios relevantes
 - Proyección de películas y documentales de Hispanoamérica
 - Composición de:
 - Resúmenes, análisis y síntesis
 - Narraciones
 - Descripciones
 - Textos expositivos y argumentativos
 - Comparación y contraste
 - Ensayos
 - Textos informativos: cartas comerciales, currículum, resúmenes, noticias
 - Traducciones
 - Elaboración de un periódico sobre temas relacionados a los contenidos del curso. El periódico se elabora en grupos pequeños y cada grupo debe escribir un mínimo de diez artículos.

ALCANCES DEL CURSO

Al final del curso los estudiantes habrán ampliado sus conocimientos sobre la cultura, la historia, la situación política, social y económica de Latinoamérica. Además, podrán comunicarse en forma oral y escrita con coherencia y cohesión. Podrán entender mejor la literatura de escritores latinoamericanos, ya que serán capaces de extraer las claves culturales que representan a Latinoamérica.

EVALUACIÓN

Reportes escritos	60%
Tareas y participación en clase	10%
Presentación del periódico	30%



ADVANCED GRAMMAR AND COMPOSITION

BIBLIOGRAFÍA

Camacho, Milagro, 2014: Folleto de redacción

Dominicis, María y Reynolds, John. 2011. Repase y Escriba *Curso avanzado de gramática y composición*. John Wiley & Sons, Inc.

Holton, Hadlich y Gómez-Estrada. 2010. *Spanish Grammar in Review*. Prentice Hall, Inc.

Iorillo, Díaz y Hale. 2000. *Conversación y controversia Tópicos de hoy y de siempre*. U.S.A.: Prentice Hall, Inc.

Llorens Camp, María. 2013. *Diccionario de sinónimos y antónimos*. España: Edimat Libros, Ediciones y distribuciones Mateos.

Merino, María Eugenia. 2010. *Escribir bien, corregir mejor*. México: Editorial Trillas

Müler Delgado, Marta Virginia. 2011. *Curso básico de redacción*. Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica