



ADVANCED ORAL COMMUNICATION

JUSTIFICACIÓN

Este curso está dirigido a estudiantes de nivel avanzado o superior con un alto grado de proficiencia y con dominio de las estructuras gramaticales de la lengua. Prepara al estudiante para abordar temas relevantes de la cultura hispanoamericana y brinda las herramientas necesarias para el perfeccionamiento de sus habilidades lingüísticas tanto orales como de comprensión.

OBJETIVOS GENERALES

1. Comunicarse oralmente con fluidez dentro y fuera de la clase
2. Aplicar estructuras lingüísticas avanzadas del español en sus funciones comunicativas y utilizarlas en su producción oral y de comprensión

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Aplicar las estructuras gramaticales con precisión en el lenguaje oral
2. Analizar textos escritos
3. Posibilitar la comunicación natural con hablantes nativos de español así como con hablantes de español como segunda lengua
4. Aumentar el vocabulario
5. Analizar diferentes aspectos de la cultura hispanoamericana
6. Dar charlas
7. Hacer presentaciones orales
8. Discutir
9. Debatir
10. Dar explicaciones
11. Entrevistar

METODOLOGÍA

El curso es teórico-práctico. El profesor desarrollará actividades comunicativas y de escritura con el fin de que los estudiantes apliquen el conocimiento adquirido y perfeccionen el nivel lingüístico. Se utiliza un enfoque comunicativo para aprender los componentes lingüísticos en situaciones concretas de la vida real. La gestión de clase es participativa, en donde el profesor actúa como organizador, guía, consejero y orienta su trabajo hacia la creación de un ambiente positivo para que el aprendizaje sea adecuado. Los materiales utilizados son complejos y variados, representativos de la realidad comunicativa, e incluyen lecturas básicas para comentar.



ADVANCED ORAL COMMUNICATION

ACTIVIDADES

El estudiante deberá asistir a clases y realizar las tareas asignadas, para lo cual:

- Se utilizan los principales medios de comunicación: prensa diaria local, regional, nacional, revistas, programas de TV más populares e Internet
- Se realizan entrevistas a hablantes nativos y algunas visitas a sitios relevantes para el desarrollo del curso
- Se proyectan películas y documentales de Hispanoamérica, utilizando la metodología de **cine foro** en alguna de las películas
- Se escogen temas de interés nacional e internacional para realizar:
 - Un debate
 - Dos exposiciones orales
- Se incluye el ejercicio **“Guía turístico por un día”**: Cada estudiante deberá investigar lugares históricos de San José, (Teatro Nacional, Teatro Melico Salazar, La Catedral Metropolitana, El Parque Central, El Correo Nacional, El Gran Hotel Costa Rica, La Plaza de la Democracia, Museo Nacional, Banco Central, Iglesia La Merced, Iglesia de la Virgen de los Ángeles) y hará una reseña histórica del lugar, les mostrará el lugar a sus compañeros y les dará un cuestionario para que entrevisten a personas cerca del lugar escogido
- Se elabora un **noticiero o telediario**: Los estudiantes deberán ver y escuchar las noticias de canales nacionales o internacionales en español (CNN, telenoticias canal 7, 6, 11 ó 18) para luego, en grupos, preparar un noticiero según las características observadas en los mismos.

EVALUACIÓN

Asistencia y participación	10%
Debate	15%
Cine Foro	15%
Exposiciones orales	30%
Guía Turístico por un día	15%
Noticiero	15%



ADVANCED ORAL COMMUNICATION

BIBLIOGRAFÍA

Iorillo, Díaz y Hale. 2000. *Conversación y controversia Tópicos de hoy y de siempre*. U.S.A.: Prentice Hall, Inc.

Llorens Camp, María. 2013. *Diccionario de sinónimos y antónimos*. España: Edimat Libros, Ediciones y distribuciones Mateos.

Müller Delgado, Marta Virginia. 2011. *Técnicas de comunicación oral*. Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica

PELÍCULAS

El Laberinto del fauno. Dir. Guillermo del Toro, España-México, 2016

Los colores de la montaña. Dir. Carlos Arbelaez, Colombia, 2011

Voces Inocentes. Dir. Luis Mandoki, México, 2004