

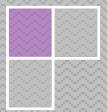
2024

Descubrir España

Nivel B1



UniversidadeVigo



0. DATOS INICIALES

Materia: <i>Descubrir España</i>	Requisitos del curso: haber superado el nivel A2
Centro: Centro de Linguas	
Horas: 40	
Modalidad: presencial	

1. INTRODUCCIÓN A LA MATERIA *DESCUBRIR ESPAÑA*

En el curso *Descubrir España* se trabaja la diversidad geográfica, histórica, cultural y lingüística de España. A lo largo de este recorrido se plantean valores y referentes culturales característicos de España para ayudar al estudiante a reconocer y a entender en profundidad la esencia del español. Al mismo tiempo, el alumno va mejorando sus habilidades comunicativas a través de diferentes tipos de actividades, orales y escritas, individuales y en grupo. De este modo, el discente adquirirá una conciencia intercultural que le ayudará a apreciar la influencia que existe entre la cultura y la lengua, por un lado, y las características geográfico-históricas por otro. Mediante este aprendizaje activo, en el que el alumno es consciente de su propio progreso, va desarrollando una comprensión efectiva del contexto en el que se encuentra que le permitirá llegar a una comunicación eficaz y bien argumentada.

2. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Objetivos generales	
1	Profundizar en aspectos de índole histórica, social y cultural que están ligados a España.
2	Reflexionar sobre las actitudes, las convenciones sociales y los valores característicos de España
3	Favorecer una conciencia intercultural en el alumno que le permita desarrollar su competencia intercultural y profundizar en la comprensión del medioambiente en el que se encuentra inmerso.
4	Reconocer y aprender a usar la lengua específica de contextos concretos relacionados con los distintos aspectos abordados en el curso.
5	Desarrollar las destrezas básicas a través de actividades variadas que promuevan el aprendizaje autónomo y cooperativo.

3. ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades	
1	Clases participativas.
2	Actividades de aprendizaje de los distintos contenidos dentro y fuera del aula.
3	Revisión de contenidos y de actividades elaboradas dentro y fuera de clase. Corrección y comentario por parte del profesorado y del alumnado.
4	Intercambio de información útil y complementaria entre alumnos (con la supervisión del profesor) sobre cuestiones propias del curso

4. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Los contenidos de los cursos se especifican en las tablas que figuran al final del documento divididos en dos bloques: contenidos específicos y actividades.

5. METODOLOGÍA

Metodología

En este curso se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesual y constructiva de la adquisición de la lengua. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje centrada en el alumno. Se potencia la participación activa al mismo tiempo que se favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en una comunicación efectiva y real con hispanohablantes.

Metodología	¿Implica atención personalizada al alumno?
Prueba de nivel	No
Clases teórico-prácticas	Sí
Aprendizaje/actividad tutorizada	Sí
Aprendizaje/actividad autónoma (resolución de problemas y / o ejercicios, entradas en blogs, hacer portfolio,	Sí

presentaciones, etc...)	
Lecturas obligatorias y actividades derivadas	Sí

6. ATENCIÓN AL ALUMNO

1. La atención al alumno es mixta: presencial o virtual.
2. El alumno será atendido para resolver dudas en los horarios de tutorías fijados por los docentes a comienzos de curso.

7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El método de evaluación elegido, al igual que en otras asignaturas, es la evaluación continua y contará con las siguientes pruebas para valorar la progresión de los estudiantes.

1.- Tareas finales propuestas en cada unidad al profesor en el tiempo estipulado.	50%
2.- Exposiciones orales y tareas en clase.	30%
3.- Presencia participativa en la clase y la realización de actividades y tareas. Se valorará también la asistencia a las actividades complementarias desarrolladas durante el curso y la elaboración de los trabajos sugeridos.	20%

7.1. Normas y criterios relativos a la asistencia y la participación

7.1.1. Normas y criterios sobre asistencia a clase

La asistencia a clase es obligatoria. En caso de que el estudiante supere 3 ausencias sin justificar en un mismo curso, recibirá la mínima calificación disponible (0) en el concepto de ausencia y participación. Se considera una falta por cada sesión de clase. Dos retrasos superiores a 15 minutos serán considerados una falta de asistencia. La no asistencia a clase no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

7.1.2. Criterios para evaluar la participación

Criterios para evaluar la participación	Calificación
El alumno participa muy activamente en las actividades de clase. Realiza aportaciones valiosas e interesantes. Realiza con éxito las tareas que se piden. Contribuye al buen desarrollo del curso. Anima a sus compañeros. Favorece el debate en clase.	8.5 - 10
El alumno participa activamente en las actividades de clase. Realiza las tareas que exigen y las entrega puntualmente. Muestra gran interés por aprender, aunque sus aportaciones no sean demasiado valiosas.	7 - 8.4

El alumno, en ocasiones, hace algunos comentarios interesantes, pero sobre todo se limita a contestar cuando se le pregunta. No muestra un claro interés por el curso.	5 - 6.9
El alumno no participa si no es cuando se le pregunta. Tiene faltas de asistencia y retrasos, sin justificar. Su actitud es demasiado poco participativa. Sus aportaciones carecen de interés.	0 - 4.9

7.2. Criterios para evaluar el trabajo diario

Criterios para evaluar el trabajo diario	Calificación
El alumno realiza siempre el trabajo requerido por el profesor, el que debe realizar en clase o en casa. Siempre cumple con los plazos establecidos para su realización. El trabajo cumple con los objetivos de aprendizaje.	8.5 - 10
El alumno realiza casi siempre el trabajo solicitado por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Ocasionalmente, lo entrega fuera del plazo requerido.	7 - 8.4
El alumno realiza de manera ocasional el trabajo requerido por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Frecuentemente, no se ajusta a los plazos establecidos e incluso de manera ocasional, no entrega el trabajo.	5 - 6.9
El alumno no realiza nunca o casi nunca el trabajo requerido por el profesor. Nunca o casi nunca cumple con los plazos establecidos para su realización.	0 - 4.9

7.3. Equivalencias entre sistemas de calificación

La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.

Calificación numérica	Calificación alfabética	Calificación porcentual
10	A+	100%
9.5 – 9.9	A	95 – 99 %
9 – 9.4	A-	90 – 94 %

8.5 – 8.9	B+	85 – 89 %
7.5 – 8.4	B	75 – 84 %
7 – 7.4	B-	70 – 74 %
6.5 – 6.9	C+	65 – 69 %
6 – 6.4	C	60 – 64 %
5 – 5.9	C-	5 – 59 %
0 – 4.9	F	0 – 49 %

8. BIBLIOGRAFÍA

- Adeva Merino, S. y Álvarez Martínez. M.A. (2020). *Curso de Cultura*, Madrid: Anaya.
- Baela Santiago, A. Ramos Vicent P. (2015). *Cultura en España*, Madrid: enCLAVE ELE.
- Baela Santiago, A. (2007). *Viva la cultura de España*, Madrid: EnCLAVE ELE.
- Gil Guerra, C. (2003). *Nexos actividades cultura y civilización española*, Madrid: SGEL.
- Quesada, S. (2017). *Épocas de España. Curso de Civilización*, Madrid: Edelsa.
- Quesada, S. (2006). *Curso de civilización española*, Madrid: SGEL.
- VVAA. (2018). *Cultura en el mundo hispanohablante*, Madrid: enCLAVE ELE.
- VVAA, (2002). *Diccionario de español para extranjeros*, Madrid: SM.

Recursos online

www.andalucia.org

www.juntadeandalucia.es

www.juntaex.es

www.comunitatvalenciana.com

www.jccm.es

www.jcyl.es

www.madrid.org

www.turismodearagon.com

www.gencat.cat

www.navarra.es

www.larioja.com

www.euskadi.eus

<https://www.turismoasturias.es>

<https://turismodecantabria.com/inicio>

<http://www.gobiernodecanarias.org>

www.rtve.es/television/destino-espana

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDS	CONTENIDOS INTERCULTURALES	TAREAS
1 PRESENTACIÓN DE ESPAÑA	<ul style="list-style-type: none"> -Activar e identificar los conocimientos previos sobre España. -Aproximar al estudiante al contexto cultural de España -Conocer los símbolos de España: escudo y bandera -Conocer de forma general las características políticoadministrativas del Estado español 	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación del escudo y bandera de España -Presentación de las principales instituciones del Estado español -Presentación de España como destino cultural 	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer los símbolos del escudo y bandera de los países de cada estudiante -Expresar la percepción de España como destino para vivir y estudiar 	<ul style="list-style-type: none"> -Actividad de identificación de los conocimientos previos -Actividad de reflexión sobre la simbología del escudo nacional -Contenido audiovisual sobre España
2 GEOGRAFÍA DE ESPAÑA	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar las comunidades autónomas españolas, las ciudades autónomas y sus capitales. -Identificar los límites geográficos y políticos de España. 	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación de las CCAA y sus capitales -Presentación de los límites geográficos de España Presentación de los principales rasgos que diferencian cada región de España 	<ul style="list-style-type: none"> -Plantear cuál es la división administrativa de su país y el porqué de dicha división. 	<ul style="list-style-type: none"> -Confeccionar un mapa con la división de España en CCAA y sus capitales -Realizar actividades interactivas.
3 HISTORIA DE ESPAÑA	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar los acontecimientos más relevantes de la historia de España 	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación de los grandes períodos históricos desde la romanización hasta la transición democrática 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar los acontecimientos más interesantes de la historia de los países de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Actividad de presentación de los períodos históricos de España y conocimiento de sus características desde una perspectiva general

4 LAS LENGUAS	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer las lenguas oficiales de España -Identificar las regiones en las que se hablan -Conocer y debatir el uso del <i>spanglish</i> 	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación de las lenguas oficiales de España -Conocimiento léxico y sonoro de las lenguas oficiales de España -Presentación y conocimiento del <i>spanglish</i> 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresar la opinión sobre el uso del <i>spanglish</i> o variedades lingüísticas de características similares al <i>spanglish</i> en los países de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Muestra gráfica y audiovisual sobre las lenguas de España -Actividades de interacción oral y escrita sobre las características del <i>spanglish</i> y las lenguas de España
5 LAS FIESTAS	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer las fiestas de España -Comprender su origen y evolución 	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación de las principales fiestas de España -Léxico asociado 	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer las fiestas de otros países. 	<ul style="list-style-type: none"> -Visualización de vídeos y actividades asociadas a las fiestas
6 LA MÚSICA ESPAÑOLA: ANTES Y AHORA	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar y conocer el origen de la música y la danza tradicionales de España -Conocer las nuevas tendencias de la música española 	<ul style="list-style-type: none"> -Origen y características de la música y danza populares de España -Origen y características del Flamenco -Presentación de la música española actual 	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer las fiestas y el folklore asociado a los países de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Muestras gráficas y audiovisuales asociadas a la música española -Actividad de comprensión lectora sobre el origen del flamenco
7 USOS Y COSTUMBRES DE ESPAÑA	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar de forma general las características de la conversación en español 	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación de los gestos más característicos que forman parte de la conversación oral en español 	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer las características más peculiares de la conversación oral en otros países: los gestos 	