

Mexican and Latin American Culture Courses at UPAEP

UPAEP offers a variety of courses focused on aspects of Mexican and Latin American culture and society. The course names and numbers are listed below with a short description. Complete syllabi are available upon request – for more information please contact ISEP Student Advisor for Mexico Gretchen Cloutier at gcloutier@isep.org.

ESP 112 – Cultura y Literatura Mexicanas

Esta asignatura está diseñada para proporcionar al estudiante un amplio panorama socio-cultural de México y la literatura mexicana, implementando actividades comunicativas significativas, así como la revisión y lectura de los autores mexicanos y sus obras más relevantes que permitan reconocer la riqueza artística, cultural y literaria de México.

HUM 214 – Literatura Latinoamericana

Este curso examina el estilo de la nueva narrativa latinoamericana, por medio de una profundización del contexto hispanoamericana. También reflexiona sobre el papel de la narrativa contemporánea por medio de la lectura de los textos más representativos, con el fin de familiarizarse con el proceso histórico y cultural del mundo de la narrativa en Latinoamérica.

FIL 133 – Filosofía Mexicana

Este curso desarrolla una visión general y profunda de la filosofía que se ha realizado en México, a través del estudio de los principales filósofos mexicanos, sus influencias, y su relevancia en la Filosofía a nivel mundial, para valorar dicha filosofía en su totalidad.

HUM 214 – Nueva Narrativa Latinoamericana

Reconoce los estilos de cada uno de los representantes de la nueva estética literaria, a través de los conceptos estructurales de la literatura como con los recursos estilísticos para valorar la complejidad de un texto literario.

México Mágico: fiestas, mitos, leyendas y tradiciones

Al terminar el curso, los estudiantes de diversas nacionalidades serán capaces de interpretar de manera correcta el significado de las principales fiestas, mitos, leyendas y tradiciones de México, al conocer y comprender su origen, su contexto histórico y sus atribuciones culturales.

PSI 118 – Identidad del Mexicano

Este curso distingue la identidad y diversidad cultural, desde lo que somos como pueblo mexicano, por medio de la investigación epistémica de los valores cívicos, humanos e interculturales, para proponer acciones que fortalezcan la dignidad del ser humano y concretar un trabajo de intervención con compromiso ético.

ENC 404 – Estudios de Latinoamérica

Conformada políticamente por 45 diferentes territorios, la extensa región conocida como América Latina y El Caribe, es rica en recursos naturales, en cultura, en diversidad, y representa para México un mercado natural para su comercio exterior. Es en este contexto donde esta región continental del occidente del mundo adquiere una importancia ponderante para los estudiantes mexicanos y por ello el objetivo primordial de la materia es dotar al estudiante de conocimientos en materia política, económica, social e histórica, que le den la oportunidad de entender y explicar el contexto actual de cada país así como de los bloques económicos.

HUM 110 – Cultura de la América Prehispánica

Identifica los hechos históricos, artísticos y sociales más relevantes de la América prehispánica, por medio del análisis de las fuentes primarias, para reconocer la influencia que las culturas pertenecientes a este periodo tienen hasta ahora.

HUM 204 – Historia de la Nueva España

Reconoce las características más relevantes de los procesos históricos que construyeron las sociedades hispanoamericanas, especialmente el mundo novohispano, por medio del análisis de las fuentes primarias, considerando una relación trasatlántica de mutuas influencias, para explicar la importancia de dicho periodo en la conformación de la identidad en Latinoamérica.

HUM 206 – Historia de México de la Independencia a Nuestros Días

Reconoce las características históricas más relevantes del México independiente a través del análisis de los hechos y de los principales documentos de la época, para reconocer la influencia mutua y la relación causa efecto.

POL 204 – Historia Política de México

Por medio de un conocimiento profundo y crítico sobre nuestra Historia Nacional, el alumno construya una firme identidad nacional, comprenda mejor los problemas del presente y esté en condiciones de proponer soluciones políticas más acordes y reales.

POL 207 – Sistema Político Mexicano

Al finalizar el curso el alumno analizará ampliamente las características esenciales del Sistema Político Mexicano; su origen, desarrollo, consolidación y crisis. Además obtendrá los elementos de juicio suficientes para determinar y prever los cambios y posibles rumbos de la evolución política de la Nación.

CPA 101 – Historia del Cine Mexicano

El alumno será capaz de valorar los orígenes, trayectoria y evolución del cine mexicano ubicando, destacando y evaluando cada una de sus principales etapas, para entenderlas como los antecedentes de la realidad vigente del cine nacional y del panorama inmediato que vislumbra.

ART 002 – Arte Antiguo: Europeo y Prehispánico

Analizar los distintos ciclos artísticos de la antigüedad en el Oriente próximo, Occidente Europeo y América Prehispánica desde el punto de vista teórico. Situar las obras de arte en su contexto histórico y cultural. Desarrollar dotes de observación en torno en la obra de arte con el fin de propiciar la creatividad.

ART 004 – Arte Virreinal y Moderno

El alumno valorará la importancia de las grandes manifestaciones del arte de los siglos XVII, XVIII y XIX tanto en Europa como en México, así como su antecedente más próximo: el Renacimiento Europeo. Se identificarán las grandes escuelas artísticas, maestros y obras en el contexto histórico y culturas en el que surgieron.

HUM 208 – Arte en España y Nueva España

Reconoce las características generales del barroco Español y las asocia con el arte Virreinal a través del análisis formal de las manifestaciones plásticas para reconocer las influencias de Europa en la Nueva España y valorar el Patrimonio de arte en México.

HUM 210 – Arte Latinoamericano de los Siglos XIX y XX

Reconoce los hechos más relevantes del arte latinoamericano de los siglos XIX y XX, así como sus características, principales exponentes y la trascendencia y el papel que juegan en el mundo actual, a través del estudio de los autores y obras más importantes, con el fin de ser apto para relacionarlos con los importantes acontecimientos históricos de la época.

Spanish Language Courses

During the Semester: One Spanish language course is included in ISEP benefits. Students take a Spanish placement test during orientation and will be assigned to the appropriate level courses. Courses are taught at the Beginner, Intermediate and Advanced levels. There are 5 - 6 contact hours per week, and students will be awarded 6 - 10 ECTS (3 - 5 U.S. credits). The courses will appear on the university transcript at the end of the semester.

Pre-session: For students studying in the fall semester (August – December) UPAEP offers a one-week language preparation course prior to the start of the semester in August. Students will receive a scholarship from UPAEP to cover tuition and housing costs during the pre-session course. Students will need to contact UPAEP directly to enroll in this course, after they are accepted by ISEP and UPAEP. This course is not credit-bearing and will not appear on the university transcript.