

SYLLABUS – ISEFE – Année universitaire

<u>Intitulé du cours : Diplôme d'Etudes Françaises (B2.1)</u> Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues	
<u>Répartition des compétences</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 200 heures de cours par trimestre : - 30h Compréhension orale - 50h Expression orale - 30h Compréhension écrite - 60h Expression écrite - 30h Civilisation + Tutorat
<u>Evaluation</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contrôle continu au premier et deuxième trimestre ✓ Examen final au 3^{ème} trimestre
<u>Objectifs par compétence</u>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Compréhension orale <ul style="list-style-type: none"> - La France, les régions et départements. - Le système universitaire. - Les stéréotypes culturels. - La communication sur les spectacles. - Découverte de quelques réalités sociales françaises : revenus, impôts... ○ Compréhension écrite <ul style="list-style-type: none"> - Lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. - Comprendre un texte littéraire contemporain en prose. ○ Expression orale <ul style="list-style-type: none"> - Participer activement à une conversation dans des situations familières, présenter et défendre des opinions - Participer à une discussion formelle / informelle - Exposer ses idées et opinions - Faire la description claire et détaillée d'une démarche - Identifier des arguments - Répondre à des hypothèses et en faire - Intervenir de manière adéquate dans une discussion ○ Expression écrite <ul style="list-style-type: none"> - Ecrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à ses intérêts. - Rédiger un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée. - Ecrire des lettres - Ecrire des descriptions élaborées d'évènements et d'expériences, réels ou imaginaires

<p style="text-align: center;"><u>Outils linguistiques</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Morphosyntaxe <ul style="list-style-type: none"> - Les prépositions - Les pronoms relatifs composés et la mise en relief - La modalisation - La concordance des temps - Les articulateurs logiques - Le pronom : problème du représentant (antécédent) et de la cohérence textuelle à travers le jeu des pronoms, types de propositions subordonnées relatives - Les temps du passé au mode indicatif : emplois, aspects - Le mode subjonctif : formes et emplois - Le mode conditionnel : formes et emplois - Les conjonctions de coordination ○ Lexique <ul style="list-style-type: none"> - les mots de la langue courante - les sentiments - le conseil - la description psychologique d'une personne - le regret / reproche - le monde du travail
<p style="text-align: center;">Civilisation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Arts et culture - Histoire de France - La Société française - Les techniques universitaires
<p style="text-align: center;">Tutorat</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aide aux devoirs - Suivi personnalisé - Aide aux démarches administratives et autres problèmes du quotidien
<p style="text-align: center;">Bibliographie</p>	<p>Documents didactiques et authentiques variés issus de la bibliothèque pédagogique ou des ressources personnelles de l'enseignant en fonction des besoins : extraits audio et vidéo, chansons, extraits de livres, d'articles de presse</p>