

SYLLABUS – ISEFE – Année universitaire

Intitulé du cours : Certificat Pratique de langue Française (B1.2) Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues

<p><u>Répartition des compétences</u></p>	<p>✓ 200 heures de cours par trimestre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 30h Compréhension orale - 60h Expression orale - 30h Compréhension écrite - 50h Expression écrite - 30h Civilisation + Tutorat
<p><u>Evaluation</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contrôle continu au premier et deuxième trimestre ✓ Examen final au 3^{ème} trimestre
<p><u>Objectifs par compétence</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Compréhension orale <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre l'essentiel sur des sujets qui intéressent l'apprenant à titre personnel ou professionnel. - Comprendre une information sur des faits précis de la vie quotidienne. - Suivre les idées essentielles d'une longue conversation si la langue est standard et bien structurée. - Suivre la structure générale d'un exposé sur un sujet familier si les personnes parlent clairement. ○ Compréhension écrite <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre l'essentiel sur des sujets qui intéressent l'apprenant à titre personnel ou professionnel. - Comprendre une information sur des faits précis de la vie quotidienne. - Suivre les idées essentielles d'une longue conversation si la langue est standard et bien structurée. - Suivre la structure générale d'un exposé sur un sujet familier si les personnes parlent clairement. ○ Expression orale <ul style="list-style-type: none"> - Décrire des lieux, des personnes, des objets ou des événements familiers en présentant des caractéristiques. - Relater en détail ses expériences en décrivant ses sentiments et ses réactions. - Raconter un événement inattendu. - Développer des idées pour être compris la plupart du temps. - Faire un exposé préparé devant un public en étant précis et compris par la plupart. - Donner des explications supplémentaires après l'exposé ○ Expression écrite <ul style="list-style-type: none"> - Ecrire des textes avec une structure simple sur des sujets variés liés aux études ou aux intérêts de l'apprenant. - Apporter de l'information sur des sujets concrets ou abstraits, contrôler l'information. - Ecrire des lettres ou messages pour demander ou donner des informations et faire comprendre des idées importantes. - Raconter un événement réel ou imaginaire. - Exprimer son opinion sur un sujet culturel. - Ecrire de courts rapports pour donner des informations et justifier des actions. /..

<p style="text-align: center;"><u>Outils linguistiques</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Morphosyntaxe <ul style="list-style-type: none"> - L'emploi du plus que parfait - Le conditionnel passé (le reproche, le regret) - L'hypothèse si (plus que parfait) - Le subjonctif dans les relatives, le subjonctif pour insister sur l'exception après quelques conjonctions - Les doubles pronoms - Les marqueurs d'opposition, de concession : cause, conséquence, but - Les articulateurs simples - Les pronoms indéfinis : chaque, certains, quelques... - Les pronoms relatifs composés - Le discours rapporté au passé et la concordance des temps - La nominalisation et la forme passive : articulateurs simples de chronologie de discours ○ Lexique <ul style="list-style-type: none"> - Les émotions, les sentiments - La communication, les médias - Le monde professionnel - Les arts
<p style="text-align: center;">Civilisation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La France, les régions et départements. - Le système universitaire. - Les stéréotypes culturels. - La communication sur les spectacles. - Découverte de quelques réalités sociales françaises : revenus, impôts...
<p style="text-align: center;">Tutorat</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aide aux devoirs - Suivi personnalisé - Aide aux démarches administratives et autres problèmes du quotidien
<p style="text-align: center;">Bibliographie</p>	<p>Documents didactiques et authentiques variés issus de la bibliothèque pédagogique ou des ressources personnelles de l'enseignant en fonction des besoins : extraits audio et vidéo, chansons, extraits de livres, d'articles de presse</p>