

**DESCRIPTIF DUEF C1****OBJECTIF(S)**

Permettre à l'étudiant de communiquer (à l'oral comme à l'écrit) dans les situations de la vie quotidienne (impromptues ou familières). Il pourra comprendre et intervenir dans une conversation familière ou plus inhabituelle sans que ses interlocuteurs ne doivent l'informer du contexte. Il pourra suivre plusieurs cours universitaires dans sa spécialité, à la condition d'être guidé et de prendre le temps de retravailler les cours choisis, tant sur certains aspects linguistiques que sur des points abordés différemment dans le système universitaire français et dans sa formation universitaire d'origine.

CONTENU DU DUEF**TRONC COMMUN - COEFF. 18**

- **MAÎTRISE DES DISCOURS** | 36h | Coeff. 5

Les étudiants sont amenés à :

- comprendre et produire des discours longs et complexes ;
- s'exprimer de manière claire, structurée, fluide et nuancée ;
- interagir avec aisance en adaptant le niveau d'expression convenant aux circonstances.

Évaluation :

- exercices de productions et de compréhensions orales et écrites
- une épreuve de compréhension d'un texte complexe et de production d'un texte argumentatif

- **LINGUISTIQUE ÉNONCIATIVE** | 18h | Coeff. 3

Observer des faits de langue - des faits construits par et dans une interprétation linguistique énonciative et non pas seulement des donnés.

Évaluation :

- une épreuve écrite
- un travail personnel écrit

- **RHÉTORIQUE ET ARGUMENTATION** | 18h | Coeff. 3

Maîtrise de 25 arguments dont l'enthymème et l'exemple et des concepts majeurs de la rhétorique argumentative : démonstration, argumentation, séduction, ethos, pathos, logos, vraisemblance, doxa, implicites et présupposés.

Évaluation :

- une épreuve écrite et une épreuve orale

- **ITINÉRAIRE INTERCULTUREL** | 36h | Coeff. 4

Etude de quelques objets ou dispositifs ciblés, observables aujourd'hui en France. L'objectif sera d'en exposer les enjeux. L'ancrage du cours est donc contemporain et s'attache à l'observation de phénomènes de société en France et dans les pays des étudiants. La perspective interculturelle vise à inciter les étudiants à adopter une position distanciée sur leur propre culture et à appréhender les réalités de la France d'aujourd'hui.

Évaluation :

- un exposé
- un travail écrit d'étude de documents ou un essai argumentatif
- une épreuve écrite fondée sur l'étude de documents ou un essai argumentatif

- **LITTÉRATURE/CULTURE** | 18h | Coeff. 3

Ce cours aura pour but d'analyser en quoi la littérature est non seulement culture, mais encore, comment elle pense la culture et la question de l'altérité, qui peut être considérée comme l'un de ses ferments. Ce dont est riche la littérature, c'est tout d'abord la capacité



à penser de façon problématique la question de l'identité du sujet et de sa culture, de la différence culturelle et de l'expérience de l'altérité.

Évaluation :

- deux épreuves d'analyse de textes

PARCOURS LANGUE ET CULTURE - COEFF. 12

- **LITTÉRATURE / HISTOIRE LITTÉRAIRE** | 18h | Coeff. 3

Cet enseignement est conçu dans une double perspective : d'une part celle d'une présentation des mouvements et des doctrines littéraires, d'autre part, d'une étude méthodique des textes au programme. Le travail demandé est un travail de compréhension et d'explications des oeuvres.

Évaluation :

- épreuve écrite d'analyse de texte

- **PHILOSOPHIE** | 18h | Coeff. 3

Ce cours s'attachera à donner les moyens de penser la culture comme une construction conceptuelle, dans une perspective diachronique et synchronique où sera abordée la dimension interculturelle.

Évaluation :

- débats et une question

- **SOCIOLINGUISTIQUE** | 18h | Coeff. 3

Réfléchir aux notions de variation, de norme, de langue.

Observation, analyse des variations dans le temps, dans l'espace, selon les groupes sociaux et les usages.

Évaluation :

- une épreuve orale et une épreuve écrite sur table

- **PROJET CULTUREL** | 36h | Coeff. 3

Dans le cadre d'une pédagogie de projet, le groupe élaborera et réalisera un projet culturel avec l'aide de l'enseignant. Tout au long de la conception et de la réalisation du projet, une grande exigence est requise quant à la qualité des productions orales et écrites des étudiants impliquant une finalité de communication.

Évaluation :

- une épreuve écrite portant sur un des projets

PARCOURS FOU - COEFF. 12

- **EPISTÉMOLOGIE** | 18h | Coeff. 3

Qu'est-ce que connaître ? Qu'est-ce que la science ?

Ces interrogations sont celles de la science de la connaissance - l'épistémologie. Une épistémologie constructiviste sera proposée dans une perspective intradisciplinaire et interculturelle.

Exemples de supports : illusion «canard-lapin», guide des formations d'Unicaen, articles de la revue Sciences humaines.

Évaluation :

- une épreuve écrite

- un travail personnel écrit



- **ANALYSE DES DISCOURS UNIVERSITAIRES** | 36h | Coeff. 5

Les étudiants seront amenés à dégager les processus discursifs qui structurent les discours universitaires propres à leur domaine de spécialité.

Évaluation :

- deux épreuves d'analyse de discours universitaires oraux ou écrits

- **DOSSIER DISCIPLINAIRE** | 36h | Coeff. 4

L'objectif de ce cours est d'amener les étudiants à élaborer un dossier à partir d'un enseignement de la discipline choisie au sein de l'une des UFR suivantes : droit et sciences politiques, langues vivantes étrangères, médecine, psychologie, sciences, humanités et sciences sociales, sciences économiques, de gestion et de l'aménagement des territoires, sciences pharmaceutique, STAPS.

Évaluation :

- un dossier synthétisant le travail d'analyse mené par l'étudiant (une évaluation du dossier écrit et une évaluation des présentations orales)