

**DESCRIPTIF DUEF B2****OBJECTIF(S)**

Permettre à l'étudiant de communiquer (à l'oral comme à l'écrit) dans les situations de la vie quotidienne (impromptues ou familières). Il peut comprendre et intervenir dans une conversation d'un domaine familier sans que ses interlocuteurs ne doivent l'informer du contexte. Il pourra commencer à suivre un cours universitaire dans sa spécialité, à la condition d'être guidé pour cet enseignement et de le retravailler à l'aide de documents (dictionnaires, articles...).

CONTENU DU DUEF**TRONC COMMUN - COEFF. 18**

- **MAÎTRISE DES DISCOURS** | 54h | Coeff. 7

Les étudiants consolideront et perfectionneront leurs compétences en compréhension et en production dans des situations de communication variées.

Évaluation :

- exercices de productions et de compréhensions orales et écrites
- une épreuve de compréhension orale (questions de compréhension et reformulation écrite)
- une épreuve de compréhension et production écrite

- **OBSERVATION RÉFLÉCHIE DE LA LANGUE** | 18h | Coeff. 3

Le module dépasse le stade purement communicatif et les exercices d'imitation afin de construire, par l'observation et l'élaboration d'outils linguistiques, une vision plus globale et distanciée du système de la langue.

Évaluation :

- deux exercices portant sur des points d'observation de la langue vus en classe
- une épreuve écrite

- **ITINÉRAIRE INTERCULTUREL** | 36h | Coeff. 5

Etude de quelques objets ou dispositifs ciblés, observables aujourd'hui en France. L'objectif sera d'en exposer les enjeux. L'ancrage du cours est donc contemporain et s'attache à l'observation de phénomènes de société en France et dans les pays des étudiants. La perspective interculturelle vise à inciter les étudiants à adopter une position distanciée sur leur propre culture et à appréhender les réalités de la France d'aujourd'hui.

Évaluation :

- un exposé sur un objet étudié ou un nouvel objet
- un exercice écrit d'étude de documents ou un essai argumentatif
- une épreuve écrite fondée sur l'étude de documents

- **LITTÉRATURE/CULTURE** | 18h | Coeff. 3

Cet enseignement est conçu comme une introduction aux textes littéraires qui permettent de penser la question de l'identité du sujet, de sa culture, de la différence culturelle et de l'expérience de l'altérité.

Évaluation :

- deux épreuves écrites d'explication de textes

PARCOURS LANGUE ET CULTURE - COEFF. 12

- **ANALYSE DES TEXTES LITTÉRAIRES** | 18h | Coeff. 3

Les textes étudiés seront choisis parmi les oeuvres majeures de la littérature française. Ce cours sera en outre consacré à l'amélioration des compétences rédactionnelles.

Évaluation :

- deux épreuves écrites d'explication de textes



- [ARTS](#) | 18h | Coeff. 3

Ce module étudie des formes d'expression artistiques, leurs caractéristiques, leurs enjeux notamment à partir des collections du Musée des Beaux-Arts et de l'architecture de la ville de Caen.

Évaluation :

- une épreuve de compréhension orale ou un exposé
- un travail écrit

- [MÉDIAS](#) | 18h | Coeff. 3

Comparer le traitement d'un même évènement à travers les médias (radio, télévision et presse) des pays des étudiants, dans une perspective interculturelle.

Évaluation :

- un exposé
- un travail écrit

- [PROJET CULTUREL](#) | 36h | Coeff. 3

Dans le cadre d'une pédagogie de projet, le groupe élaborera et réalisera un projet culturel avec l'aide de l'enseignant. Le travail de groupe sera l'occasion de mobiliser et de développer des compétences langagières, tout au long de la conception et de la réalisation du projet impliquant une finalité de communication.

Exemples de projets réalisés : Autour du masque «se montrer, se cacher», «Regards étrangers sur Caen».

Évaluation :

- une épreuve écrite évaluant l'ensemble des réalisations constitutives du projet

PARCOURS FOU - COEFF. 12

- [EPISTÉMOLOGIE](#) | 18h | Coeff. 3

La dénomination des disciplines n'est pas transposable d'une culture universitaire à une autre. C'est dans la confrontation qu'émerge un questionnement sur les fondements - souvent tenus pour acquis - de chaque discipline.

Exemples de supports : guide des formations d'Unicaen, articles de la revue Sciences humaines.

Évaluation :

- une épreuve écrite
- un travail personnel écrit

- [ANALYSE DES DISCOURS UNIVERSITAIRES](#) | 36h | Coeff. 5

Les étudiants seront amenés à dégager les processus discursifs qui structurent les discours universitaires propres à leur domaine de spécialité.

Évaluation :

- deux épreuves d'analyse de discours universitaires oraux ou écrits

- [DOSSIER DISCIPLINAIRE](#) | 36h | Coeff. 4

L'objectif de ce cours est d'amener les étudiants à élaborer un dossier à partir d'un enseignement de la discipline choisie au sein de l'une des UFR suivantes : droit et sciences politiques, langues vivantes étrangères, médecine, psychologie, sciences, humanités et sciences sociales, sciences économiques, de gestion et de l'aménagement des territoires, sciences pharmaceutique, STAPS.