



## DESRIPTIF DUEF B1+

### OBJECTIF(S)

Permettre à l'étudiant de communiquer (à l'oral comme à l'écrit) dans la plupart des situations de la vie quotidienne, même quand ces situations ne sont pas récurrentes et qu'elles comportent une part d'imprévu. Il pourra comparer deux situations, justifier son point de vue, comprendre et discuter des éléments (textes, discours oraux) relatifs à sa spécialité.

### CONTENU DU DUEF

- **COMMUNICATION ORALE ET ÉCRITE** | 72h | Coeff. 10

L'apprenant acquiert les outils linguistiques et culturels pour s'exprimer avec une certaine assurance sur des sujets de la vie quotidienne et du domaine professionnel et pour faire face à des situations imprévues. Il développe des stratégies pour comprendre des documents dans des domaines variés.

#### Évaluation :

- exercices de compréhension et production orales
- exercices de compréhension et expression écrites
- une épreuve de compréhension et production écrites à partir d'un article de presse
- une épreuve de compréhension orale
- une épreuve de production orale individuelle

- **GRAMMAIRE** | 36h | Coeff. 5

Le module renforce et approfondit les compétences grammaticales acquises au niveau B1, tout en élargissant les perspectives communicatives.

La démarche inductive est favorisée et complétée par des exercices d'entraînement.

#### Évaluation :

- devoirs de grammaire faits en classe
- une épreuve de grammaire

- **PHONÉTIQUE** | 36h | Coeff. 5

Développer les performances de l'étudiant acquises au niveau B1 - en réception et en production - en matière de prononciation, d'intonation et d'orthographe.

#### Évaluation :

- des exercices de phonétique évaluant la réception auditive, l'interface oral/écrit et la prononciation
- évaluation du travail personnel fait en classe
- une épreuve combinant l'évaluation de la réception auditive et de l'interface oral/écrit et de l'orthographe

- **LITTÉRATURE** | 18h | Coeff. 3

Construire des compétences en français à partir d'un travail sur des textes littéraires représentatifs de grands courants culturels.

Favoriser une ouverture interculturelle.

#### Évaluation :

- questionnaires écrits de compréhension de courts textes représentatifs d'un des mouvements culturels étudiés
- une épreuve de questions de cours et d'analyse d'un court texte représentatif d'un des mouvements culturels étudiés



- [SOCIÉTÉ ET POUVOIR](#) | 18h | Coeff. 3

Connaître les grandes étapes de l'évolution sociale et politique de la France.

Acquérir des connaissances historiques pour comprendre les héritages sociaux et politiques qui expliquent la France d'aujourd'hui et sa place dans le monde.

Évaluation :

- un travail écrit personnel
- une présentation orale sur l'histoire et les monuments de Caen
- une épreuve écrite sur l'ensemble du cours

- [SIMULATION GLOBALE](#) | 18h | Coeff. 2

Ce module a pour but de développer les capacités de communication orale, mais aussi écrite, tout en favorisant la créativité individuelle et collective. Il permet également de développer les compétences interculturelles chez les étudiants.

Exemples de situations : faire vivre un immeuble, rencontre entre étudiants et professeurs étrangers et français à Unicaen.

Évaluation :

- constitution d'un dossier individuel autour du personnage incarné et correspondant à la compilation hebdomadaire de tous les travaux réalisés

- [ATELIER D'ÉCRITURE](#) | 18h | Coeff. 2

L'objectif général de ce module est de produire des textes variés à partir de supports visuels dans une dimension de projet.

Évaluation :

- évaluation de l'ensemble des productions du semestre