



## DESSCRIPTIF DUEF B1

### OBJECTIF(S)

Permettre à l'étudiant de communiquer (à l'oral comme à l'écrit) dans la plupart des situations de la vie quotidienne, même quand ces situations ne sont pas récurrentes et qu'elles comportent une part d'imprévu. Il pourra décrire sa spécialité, son environnement, ou sa situation passée, exposer un but, expliquer un projet, comparer deux situations et indiquer et justifier sa préférence face à un choix.

### CONTENU DU DUEF

- [COMMUNICATION ORALE ET ÉCRITE](#) | 72h | Coeff. 10

Grâce aux outils linguistiques et culturels, l'apprenant pourra comprendre les points essentiels de sujets de la vie quotidienne si un langage clair et standard est utilisé. Il sera également en mesure de produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt mais pourra aussi faire face à des situations quelque peu inhabituelles. Il développera des stratégies pour comprendre des documents dans des domaines variés.

#### Évaluation :

- exercices de production orale, de compréhension orale, de compréhension et expression écrites
- une épreuve de compréhension et production écrites à partir d'un article de presse
- une épreuve de compréhension orale
- une épreuve de production orale individuelle

- [GRAMMAIRE](#) | 36h | Coeff. 5

Pour chaque point de langue étudié, le module propose un parcours en deux étapes :

- observation du fonctionnement de la langue et systématisation ;
- renforcement avec des exercices d'entraînement.

#### Évaluation :

- devoirs de grammaire faits en classe
- une épreuve de grammaire

- [PHONÉTIQUE](#) | 36h | Coeff. 5

Développer les performances de l'étudiant - en réception puis en production - en matière de prononciation, d'intonation et d'orthographe.

#### Évaluation :

- exercice de réception auditive, interface oral/écrit, prononciation
- une épreuve combinant l'évaluation de la réception auditive et de l'interface oral/écrit

- [LITTÉRATURE](#) | 18h | Coeff. 3

L'accent est mis sur les trois axes suivants pour l'apprentissage de la langue : compréhension écrite, interaction orale, production écrite. Ces trois compétences sont travaillées à partir d'une nouvelle, d'un extrait de théâtre et d'un groupement poétique.

#### Évaluation :

- deux productions écrites individuelles prenant appui sur des textes littéraires
- exercices de production orale
- une épreuve de compréhension écrite en relation avec un groupement poétique