

**SUFLE**

**Service Universitaire de Français langue étrangère  
de l'Université d'Aix-Marseille**

**Aix en Provence, FRANCE**

**2<sup>ème</sup> semestre 2014/2015**

**"OBJECTIF A2"**

**Cours proposés : 20 heures par semaine, soit 260 heures pour le semestre.**

**OBJECTIF : amener l'étudiant au niveau A2 du CECRL pour la fin du 2<sup>ème</sup> semestre.**

**LANGUE**

**- LANGUE FRANÇAISE – 12 heures par semaine**

**Professeurs (selon le groupe) : Mme AMPELAS/ Mme GILLES ; Mme RICHARD ;  
Mme TIPHAIGNE ; M. LORRAIN**

Compréhension écrite

Expression écrite

Compréhension orale

Expression orale

**- PHONÉTIQUE – 2 heures par semaine.**

**Professeurs (selon le groupe) : Mme CROCHET, Mme RICHARD, Mme WENNEKERS**

Cet atelier est obligatoire pour tous les étudiants de niveau 2 et sera un complément indispensable des cours de langue.

L'objectif du cours est d'améliorer la distinction et la production du français oral, individuellement ou collectivement en classe ou au laboratoire de langues : repérer, identifier et produire des phénomènes vocaliques et consonantiques et leurs graphies associées ; reconnaître et reproduire différents schémas intonatifs, rythmiques, accentuels.

## ATELIERS

**L'étudiant qui désire obtenir le Diplôme semestriel (D.U de "Langue et culture françaises", niveau A2) doit obligatoirement suivre 3 ateliers de 2 heures.**

### **- JEUX DE ROLE – 2 heures par semaine**

**Professeur : Mme RICOUL**

C'est un cours de pratique de l'oral autour de situations de la vie quotidienne. Le cours se construit autour de petits scénarios très ouverts axés sur des actes de parole qui sont joués par deux ou trois étudiants après un petit temps de préparation. Créativité, improvisation, jeu, servent à prendre confiance en soi dans l'expression orale.

### **- ASPECTS DE CIVILISATION FRANCAISE – 2 heures par semaine**

**Professeur : M. PAITA**

**OBJECTIF :** Enrichissement linguistique par la mise en relation de la langue et de son contexte socio-culturel.

La langue française est abordée dans ses références à des contenus socio-culturels liés à l'histoire, la géographie, l'économie, les lettres, les arts et l'anthropologie sociale et culturelle. Ces disciplines ne sont pas abordées pour elles-mêmes mais pour les documents qu'elles fournissent et l'enrichissement linguistique et cognitif qu'elles favorisent.

### **- DIALOGUES DU CINÉMA – 2 heures par semaine**

**Professeur : M. PÉLOPIDAS**

Le principal objectif de cet atelier est de présenter aux étudiants les principaux extraits des plus grands films du cinéma français pour un travail articulé autour de la compréhension, de la prononciation et de la pratique du français.

Au-delà de la connaissance du français, nous abordons dans quelques cours certains thèmes susceptibles d'apporter aux étudiants étrangers quelques clés concernant la connaissance des français.

Exemples de films proposés au 2<sup>ème</sup> semestre :

- La Vie est Belle
- Le Dîner de Cons
- La Haine
- Intouchable
- Manon des sources
- Jean de Florette

**- CULTURE PROVENCALE – 2 heures par semaine**  
**Professeur : Mme Marie-Anne ROSSIGNOL**

Objectif : découvrir quelques aspects fondamentaux de la culture provençale.  
Donner quelques clés pour comprendre la Provence et percevoir sa diversité.

Cet atelier s'adresse aux étudiants qui désirent regarder par-delà la carte postale et mieux connaître la région qu'ils habitent.

Qu'est-ce que la Provence ? Une culture, quelle culture ? Les origines, quelques notions d'histoire et de géographie, la langue provençale.

Nous évoquerons quelques écrivains importants, quelques textes, poésies, histoires et légendes provençales, des chansons provençales actuelles ainsi que les traditions et symboles principaux associés à la Provence.

A travers quelques extraits de films nous connaissons mieux les paysages et habitudes.

Une enquête (Promenade dans Aix) sera réalisée chaque semaine par les étudiants afin de mieux connaître la ville où ils étudient.

**- ÉCRITURE CRÉATIVE – 2 heures par semaine**  
**Professeurs : Mme TIPHAIGNE**

Cet atelier s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leur expression écrite tout en stimulant leur imagination. Il propose de lire et d'écrire des textes plutôt narratifs et descriptifs en abordant divers genres littéraires : débuts ou extraits de romans, poésies, scènes de théâtre, lettres .

Des observations et analyses de textes, des exercices d'imitation ou d'invention et des jeux sont des activités qui constituent la trame de cet atelier.

Un travail systématique de correction de l'orthographe et des structures de la langue, d'analyse d'erreurs et d'enrichissement du vocabulaire est fait à partir des productions des étudiants.

L'écriture peut-être individuelle ou collective selon les activités .