

**Service Universitaire de Français langue étrangère
de l'Université d'Aix-Marseille**

Aix en Provence, FRANCE

1^{er} semestre 2014/2015

"OBJECTIF B1+"

Cours proposés : 20 heures par semaine, soit 260 heures pour le semestre.

OBJECTIF : amener l'étudiant au niveau B1+ du CECRL pour la fin du 1^{er} semestre.

LANGUE

- LANGUE FRANÇAISE – 11 heures 30 par semaine

**Professeurs (selon le groupe) : Mme RAYMOND, Mme RICOUL,
Mme BRÉMOND , M. PAITA**

Compréhension écrite
Expression écrite
Compréhension orale
Expression orale

- PHONÉTIQUE – 1 heure 30 par semaine

Professeur : Mme MERCIER

Cet atelier est un complément indispensable des cours de langue et développe les caractéristiques phonétiques, syllabiques et prosodiques du français.

Au premier semestre, l'accent sera plus particulièrement mis sur la syllabation et la bonne prononciation des sons vocaliques. Des explications théoriques seront données afin de faire prendre conscience à l'étudiant des principales caractéristiques des sons français.

L'acquisition de la bonne prononciation des sons français se fera par l'intermédiaire d'exercices auditifs et oraux en classe et en laboratoire de langues. Seront également abordés les nombreux problèmes de graphie-phonie que pose le français.

A ce niveau, il est attendu des étudiants d'avoir une prononciation fluide du français.

ATELIERS

**L'étudiant qui désire obtenir le Diplôme semestriel
(D.U de Langue et culture françaises, niveau B1+)
doit obligatoirement suivre 2 ateliers de 2 heures et 1 atelier de 3 heures.**

**- LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE : QUELQUES SPÉCIFICITÉS – 2 heures par semaine
Professeur : M. SANTACROCE**

La France, située entre le Nord et le Sud de l'Europe, possède une histoire vieille de plusieurs millénaires et riche de nombreuses influences qui lui donnent un visage culturel varié et complexe. Ce cours a pour but de découvrir quelques spécificités essentielles à la compréhension de la société française et de la vie dans la France contemporaine.

Les principaux thèmes abordés durant le semestre sont :

- Femmes de France : portraits (la situation de la femme, la famille, les inégalités).
- La ville et la banlieue - La vie au quotidien dans les centres urbains
- L'immigration, le code de la nationalité et l'intégration

Les étudiants sont évalués sur leur participation orale au cours des séances et en particulier à partir d'un exposé oral organisé durant le semestre mais aussi sur une production écrite d'une page environ sur un sujet en rapport avec les thèmes traités en cours.

**- VOCABULAIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES - 2 heures par semaine.
Professeur : Mme MOREELS**

Cet atelier a pour objectif la constitution d'un lexique généraliste autour des sciences et des techniques. Les compétences mises en œuvre sont croisées : compréhension écrite et expression orale.

A partir de dossiers pris dans divers magazines scientifiques (Sciences et Vie, Sciences et Avenir, Sciences, la Recherche...), des exposés sont présentés, individuellement ou en groupes, par les étudiants autour de questions scientifiques d'actualité : santé, environnement, nucléaire etc...

L'évaluation prend en compte la note de l'exposé mais aussi la participation en cours et l'assiduité.

**- LES ARTS CONTEMPORAINS : LE CORPS – 2 heures par semaine
Professeur : Mme CROS**

Le Corps : objet artistique, objet littéraire et objet culturel :

Ce cours propose une approche esthétique de différentes formes artistiques depuis la seconde moitié du XXème siècle : arts plastiques, poésie, photographie, art chorégraphique.

Comment les artistes contemporains représentent-ils le corps humain ? Quels sont les enjeux artistiques et culturels des représentations du corps dans les oeuvres et quelles questions cela pose-t-il sur et à nos sociétés ?

- FRANÇAIS DES AFFAIRES : APPROCHE JURIDIQUE ET ÉCONOMIQUE DE LA FRANCE : – 2 heures par semaine
Professeur : M. CHEVALIER

L'objectif de ce cours est de donner aux étudiants une culture générale socio-économique mais également des savoir-faire. (prendre des notes, commenter des données statistiques, faire des résumés, lire des documents juridiques originaux...)

Au cours du premier semestre les étudiants sont amenés à réfléchir sur différents aspects de la vie professionnelle dans le monde des affaires.

Les thèmes abordés sont divers et variés :

- les formes juridiques de l'entreprise (sociétés commerciales)
- les obligations contractuelles à travers la formation et l'exécution des principaux contrats : vente, travail, contrat de commerce électronique ...
- les prélèvements fiscaux et sociaux
- la monnaie (création, formes et fonctions, moyens de paiement...)
- les échanges avec l'extérieur (balance commerciale, balances des transferts courants, balance des paiements)

- PANORAMA DE LA LITTÉRATURE ET DES ARTS FRANÇAIS - 2 heures par semaine
Professeur : M. GALIBERT

Dans cet atelier, les étudiants sont invités à découvrir non seulement les grands textes de la littérature française, mais également ses rapports avec les autres arts contemporains, comme la peinture, la sculpture et la musique. De Rabelais à la littérature d'aujourd'hui, en prenant appui sur quelques grands noms, les étudiants lisent et confrontent leur compréhension des oeuvres grâce à une anthologie qui leur est remise lors du premier cours, ce qui leur permet, s'ils le souhaitent, de prolonger chez eux leur connaissance de la littérature française.

- CINÉMA FRANCOPHONE : AUTOUR DE LA NOUVELLE VAGUE - 2 heures par semaine plus la projection d'un film un soir par semaine.
Professeur : M. LORRAIN

Objectifs du cours :

Voir, s'habituer à voir et entendre des films francophones en version originale.

Prendre connaissance d'un certain nombre de réalisateurs français.

Ouvrir une porte sur la société et la culture.

Tirer informations et commentaires des critiques et/ou des textes d'analyse.

S'exprimer à l'oral / s'exprimer à l'écrit sur des sujets nouveaux mais à partir d'une connaissance nouvelle.

Après projection :

Un questionnaire et des articles sont fournis aux étudiants pour leur permettre d'avoir plus de repères et d'arguments pour une analyse écrite ou orale. Une présentation préparée par deux étudiants ouvre la séance. Suivent des questions, des analyses, des commentaires et des compléments d'informations (la méthode de la présentation sera précisée lors du premier cours), ainsi qu'un extrait du film. Discussion et commentaires se font généralement en sous-groupes

- MYTHOLOGIE DANS LA LITTÉRATURE DU XX^e SIÈCLE : LES HÉROS MYTHIQUES

- 3 heures par semaine

Professeur : Mme BRÉMOND

Le cours se propose d'étudier les transformations des grands mythes gréco-romains dans la littérature française du XX^e siècle. Les étudiants aborderont dans un premier temps la guerre de Troie et quelques-uns de ses héros, par l'étude de la pièce de Jean Giraudoux, *La guerre de Troie n'aura pas lieu*. Dans un deuxième temps, la figure d'Œdipe sera étudiée, à travers plusieurs extraits qui essaieront de montrer différentes lectures et interprétations du personnage. Extraits de Cocteau, *La machine infernale* ; de Gide, *Œdipe*, de Ghéon, *Œdipe ou le crépuscule des dieux*, d'Anouilh, *Œdipe ou le roi boiteux*, Volkoff, *Œdipe*, Bauchau, *Œdipe sur la route*.

Les indications d'extraits de textes peuvent être soumises à changement.

Chaque fois que c'est possible, le mythe est illustré par des représentations figurées tant anciennes que modernes.

Les étudiants recevront deux notes par semestre.

Lors du premier cours, les étudiants recevront les dates des tests et les références de l'œuvre complète à acheter.

- DATES-CLÉS ET GRANDS PERSONNAGES DE L'HISTOIRE DE FRANCE

- 3 heures par semaine

Professeur : M. THOMAS

A travers l'évocation de dates-clés (la Bataille d'Alésia, le baptême de Clovis, la prise de la Bastille, la Première Guerre Mondiale) ou de grands personnages de l'Histoire de France (Vercingétorix, Charlemagne, Jeanne d'Arc, Napoléon Bonaparte, Jules Ferry, De Gaulle et Jean Moulin), nous montrerons comment les arts transforment un fait historique en objet esthétique (littéraire, cinématographique, pictural, architectural, etc.). Chaque séance comprendra une présentation des faits historiques et l'étude d'un texte littéraire ou d'un support esthétique (film, tableau, monument) en relation avec le fait historique abordé.

- LANGUE, CULTURE ET MULTIMÉDIA - 3 heures par semaine. (2 heures en classe + 1 heure par internet)

Professeur : Mme RAYMOND

Dans ce cours hybride (en présentiel et à distance) les étudiants travaillent individuellement sur ordinateur, à partir d'un grand choix de sites internet culturels francophones afin de développer leurs compétences socioculturelles. Ils exercent leur compréhension orale et écrite et leur expression écrite. En fin de semestre chaque étudiant doit écrire un article culturel sur son pays d'origine publié dans le blog collectif "invitation aux voyages"
<https://blog.univ-provence.fr/blog/langue-culture-multimedia>.

Remarque : Il est important pour cet atelier de posséder une connexion internet ou d'avoir facilement accès à un ordinateur connecté.