

SUFLE

**Service Universitaire de Français langue étrangère
de l'Université d'Aix-Marseille**

Aix en Provence, FRANCE

1^{er} semestre 2014/2015

"OBJECTIF A2"

Cours proposés : 20 heures par semaine, soit 260 heures pour le semestre.

OBJECTIF : amener l'étudiant au niveau A2 du CECRL pour la fin du 1^{er} semestre.

LANGUE

- LANGUE FRANÇAISE – 12 heures par semaine

**Professeurs (selon le groupe) : Mme AMPELAS/ Mme GILLES ; Mme RICHARD ;
Mme FERRADOU ; Mme TIPHAIGNE ; M. LORRAIN**

Compréhension écrite

Expression écrite

Compréhension orale

Expression orale

- PHONÉTIQUE – 2 heures par semaine.

**Professeurs (selon le groupe) : Mme CROCHET, Mme GILLES, Mme RICHARD,
Mme WENNEKERS**

Cet atelier est obligatoire pour tous les étudiants de niveau 2 et sera un complément indispensable des cours de langue.

L'objectif du cours est d'améliorer la distinction et la production du français oral, individuellement ou collectivement en classe ou au laboratoire de langues : repérer, identifier et produire des phénomènes vocaliques et consonantiques et leurs graphies associées ; reconnaître et reproduire différents schémas intonatifs, rythmiques, accentuels.

ATELIERS

L'étudiant qui désire obtenir le Diplôme semestriel (D.U de "Langue et culture françaises", niveau A2) doit obligatoirement suivre 3 ateliers de 2 heures.

- JEUX DE ROLE – 2 heures par semaine

Professeur : Mme RICOUL

C'est un cours de pratique de l'oral autour de situations de la vie quotidienne. Le cours se construit autour de petits scénarios très ouverts axés sur des actes de parole qui sont joués par deux ou trois étudiants après un petit temps de préparation. Créativité, improvisation, jeu, servent à prendre confiance en soi dans l'expression orale.

- CONVERSATION – 2 heures par semaine

Professeurs : Mme RAYMOND, Mme LE QUÉAU

Dans cet atelier, des conversations de la vie quotidienne seront rejouées dans des situations de communication proches de la réalité afin de permettre une meilleure mémorisation des structures apprises et de donner aux étudiants la possibilité de commencer à s'exprimer rapidement.

(L'objectif des deux ateliers ci-dessus ("Jeux de rôle" et "Conversation" étant très similaires, nous conseillons aux étudiants de suivre l'un ou l'autre mais pas les deux)

- COMMUNIQUER PAR LE MOT ET L'IMAGE – 2 heures par semaine

Professeur : Mme FERRADOU

Le but de cet atelier est d'étudier comment le langage et les images s'associent dans la vie de tous les jours et dans les arts pour produire du sens et transmettre un message. A ce niveau sera traité le cas de la bande dessinée, de la peinture, qui représente le monde et qui se représente parfois elle-même, des collages et tableaux de certains artistes, ou des slogans utilisés dans les affiches publicitaires ou électorales, et de beaucoup d'autres moyens d'expression qui jouent sur les mots et les images, dans le langage parlé, la littérature ou la poésie.

A chaque fois, l'image renvoie au mot et le mot à l'image, et l'ensemble doit être compris et interprété par la personne qui les regarde.

- ASPECTS DE CIVILISATION FRANCAISE – 2 heures par semaine

Professeur : M. PAITA

OBJECTIF : Enrichissement linguistique par la mise en relation de la langue et de son contexte socio-culturel.

La langue française est abordée dans ses références à des contenus socio-culturels liés à l'histoire, la géographie, l'économie, les lettres, les arts et l'anthropologie sociale et culturelle. Ces disciplines ne sont pas abordées pour elles-mêmes mais pour les documents qu'elles fournissent et l'enrichissement linguistique et cognitif qu'elles favorisent.

- DIALOGUES DU CINÉMA – 2 heures par semaine
Professeur : M. PÉLOPIDAS

Le principal objectif de cet atelier est de présenter aux étudiants les principaux extraits des plus grands films du cinéma français pour un travail articulé autour de la compréhension, de la prononciation et de la pratique du français.

Au-delà de la connaissance du français, nous abordons dans quelques cours certains thèmes susceptibles d'apporter aux étudiants étrangers quelques clés concernant la connaissance des français.

Exemples de films proposés au 1^{er} semestre :

L'Auberge Espagnole
Cinéma Paradiso
Délicatessen
Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain
Le grand Bleu

- ÉCRIVAINS PROVENÇAUX – 2 heures par semaine.
Professeur : Mme MOREELS

Cet atelier s'adresse à des étudiants dont les compétences en début d'année sont encore limitées et hétérogènes.

Toutefois, nous affichons une certaine ambition quant au choix des auteurs choisis : il ne s'agit pas de proposer des œuvres de sous littérature mais bien des textes classiques : la différence s'opèrera par la longueur des extraits étudiés qui seront relativement brefs.

Il s'agira également de modifier la perception souvent stéréotypée des écrivains provençaux en démontrant la richesse et l'universalité des thèmes étudiés.

La participation en classe est essentielle et évaluée ; deux tests au minimum à l'écrit vendront complétés la notation ;

L'objectif est de donner aux étudiants une meilleure autonomie dans l'approche des oeuvres littéraires en développant des stratégies de lecture qui les libèrent du recours systématique au dictionnaire.

- ECRITURE CREATIVE – 2 heures par semaine
Professeurs : Mme LE QUÉAU, Mme TIPHAIGNE

Cet atelier s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leur expression écrite tout en stimulant leur imagination. Il propose de lire et d'écrire des textes plutôt narratifs et descriptifs en abordant divers genres littéraires : débuts ou extraits de romans, poésies, scènes de théâtre, lettres .

Des observations et analyses de textes, des exercices d'imitation ou d'invention et des jeux sont des activités qui constituent la trame de cet atelier.

Un travail systématique de correction de l'orthographe et des structures de la langue, d'analyse d'erreurs et d'enrichissement du vocabulaire est fait à partir des productions des étudiants.

L'écriture peut-être individuelle ou collective selon les activités .