

**Service Universitaire de Français langue étrangère
de l'Université d'Aix-Marseille**

Aix en Provence, FRANCE

1^{er} semestre 2014/2015

" OBJECTIF A1"

Cours proposés : 20 heures par semaine, soit 260 heures pour le semestre.

OBJECTIF : amener l'étudiant au niveau A1 du CECRL pour la fin du 1^{er} semestre.

LANGUE

- LANGUE FRANÇAISE – 14 heures par semaine

Professeurs (selon le groupe) : M. THOMAS , Mme CROCHET

Compréhension écrite
Expression écrite
Compréhension orale
Expression orale
Structures de la langue

- PHONÉTIQUE – 2 heures par semaine

Professeurs (selon le groupe) : Mme CROCHET, Mme RICHARD

Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau "débutant" à A₁ en langue française.

Il est obligatoire et sera un complément indispensable des cours de langue.

Ce cours sensibilise les étudiants aux différents sons du français (vocaliques et consonantiques) et introduit les symboles de l'Alphabet phonétique international.

Seront également abordés certains problèmes de graphie-phonie que pose le français.

ATELIERS

**L'étudiant qui désire obtenir le Diplôme semestriel
(D.U de "Langue et culture françaises", niveau A1)
doit suivre 2 ateliers de 2 heures.**

- JEUX DE ROLE ; DIALOGUES – 2 heures par semaine

Professeur : Mme ROSSIGNOL

Lors de cet atelier, les étudiants découvriront diverses activités pour stimuler la production orale. Expression spontanée, jeux de rôle, activités ludiques, dialogues à trous, imitation puis création de dialogues autour de situations de la vie courante, reprise de dialogues de théâtre, etc. Tout ceci en tenant compte du programme des cours de langue française. L'atelier permet de réinvestir à l'oral les structures étudiées dans le cours de langue, et de pratiquer la langue autrement, en s'amusant et en communiquant.

- POÉSIES et CHANSONS – 2 heures par semaine

Professeur : Mme CAYET

"Poésie et chansons" est d'abord un atelier de découverte culturelle. Il permet une première approche du patrimoine musical français et met en évidence ses relations avec la poésie.

Les compétences écrites et orales y sont développées : la compréhension écrite par l'analyse des textes ; la production écrite par des jeux d'écriture et des rédactions poétiques ; la compréhension orale par l'écoute de chansons ; la production orale par les chants.

Une playlist des chansons étudiées est progressivement constituée et diffusée auprès des étudiants.

- LIRE ET ECRIRE AU QUOTIDIEN – 2 heures par semaine

Professeur : M. THOMAS

Par le biais de tâches à réaliser en classe et hors de la classe, cet atelier invitera les apprenants à la découverte de leur environnement et à les confronter à la dimension et aux difficultés de l'immersion linguistique et culturelle. Ils réaliseront, individuellement et en groupe, des projets liés à leur situation et à leur progression d'apprentissage en vue de développer leurs compétences à lire et écrire au quotidien.

L'atelier proposera des projets progressifs décomposés en tâches de difficulté croissante, comme faire la carte d'identité du groupe-classe, faire découvrir sa ville (rues, transports, monuments), proposer une journée de sortie (activités sportives, culturelles, de détente), comprendre un menu, faire une liste de courses, préparer un rallye, réaliser un questionnaire d'enquête, etc. Ces tâches et projets seront également ponctués par la rédaction individuelle d'un journal de vie visant à motiver l'étudiant dans son apprentissage.